

共に学ぶ

日本語入門

(其の二)

Corso di lingua giapponese
A2 - parte 2

Syllabus (1/4)

Aggiornato a novembre 2022

Corso	Corso di giapponese per Principianti livello A2 – parte 2
Livello di riferimento	A2 - parte 2
Data ed Orario	dal 3 dicembre 2022 al 25 febbraio 2023 con tre settimane di pausa invernale dal 18 dicembre al 6 gennaio Ogni sabato dalle ore 13.30 fino alle ore 15.30 (2 ore di lezione con 5 minuti di pausa)
Ore totale	10 lezioni di 2 ore, totale 20 ore
Insegnante	Madrelingua giapponese
A chi si rivolge	<p>Questo corso è pensato per tutti coloro che abbiamo concluso il «Corso di giapponese per principianti livello A2 - parte 1», oppure che abbiano un livello superiore al livello N5 dell'esame JLPT (Japanese Language Proficiency Test) e vogliano portare avanti i propri studi verso il superamento del successivo livello N4.</p> <p>La frequenza alla parte 2 del corso di livello A2 è subordinata al superamento di almeno uno dei seguenti requisiti: 1) frequenza del precedente corso di livello A2 parte 1, oppure 2) superamento del test d'ingresso. Il possesso del certificato dell'esame JLPT di livello N5 è apprezzato ma non richiesto.</p>
Prerequisiti per la partecipazione	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none">Lo studente all'inizio del corso è già in grado di comprendere le espressioni e le frasi più comuni usate nella vita quotidiana e scritte utilizzando hiragana, katakana e alcuni dei kanji più semplici. <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none">Lo studente è già in grado di ascoltare e comprendere conversazioni che vertono su tematiche incontrate abitualmente nella vita quotidiana e durante le lezioni. E' inoltre in grado di estrarre le informazioni più importanti da brevi conversazioni parlate lentamente. <p>Comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none">Lo studente è già in grado di percepire il contesto di una frase (i.e., riferimento ai gruppi sociali «uchi» oppure «soto») per esprimere la propria gratitudine in modo appropriato utilizzando あげる、くれる、もらうLo studente è già in grado di formulare una richiesta in modo corteseLo studente è già in grado di articolare le proprie opinioni e osservazioni con semplici frasi avendo il supporto di dizionari e altre risorse

(*) continua alla prossima pagina

Syllabus (2/4)

Altri requisiti

- Sapere leggere e scrivere i Kana, conoscere i Kanji più importanti (circa 200)
- Conoscere la corretta pronuncia e intonazione della lingua giapponese

Grammatica

Saper coniugare sia i verbi che gli aggettivi nelle varie forme, tra cui:

mizen kei (f. incompiuto/ volitivo), *renyō kei* (f. in masu/te), *shūshi kei* (f. del dizionario), e *rentai kei* (f. attributivo). Preferibilmente conoscere anche *katei kei* (f. condizionale), e *meirei kei* (f. imperativo).

Conoscere inoltre:

- i principali modi di utilizzo e significati delle particelle importanti, tra cui: **で、の、を、に、へ、と、や、て、は、が、か、から、ので、う、も、まで、ね、よ、なら、たら、しか、し**
- i principali modi di utilizzo e il significato dei più importanti verbi ausiliari: **たい、た、ます、らしい、だ、です**
- espressioni potenziali, ovvero:
coniugazione di verbi nella forma potenziale e **～できる**
- il concetto e il corretto utilizzo di **～あげる、～くれる、～もらう**
- il discorso indiretto
- il grado comparativo e superlativo
- pronomi, aggettivi e avverbi indefiniti
- varie espressioni che indicano obblighi, divieti, permessi e consigli
- utilizzare **時** come congiunzione temporale
- altre espressioni, tra cui: **～したことがある、～なる、～ておく**

Prerequisiti per la partecipazione

Alla fine del corso, gli studenti saranno in grado di:

1. **Cultura:** iniziare a prendere contatto con le varie sfumature nella cultura giapponese e pensare come comportarsi a seconda del contesto
2. **Lettura:** leggere testi scritti di natura quotidiana con frasi ed espressioni anche non conosciute ed comprendere le informazioni essenziali con il supporto di dizionari e altre risorse
3. **Composizione:** scrivere composizioni semplici, come email oppure un diario, utilizzando correttamente le coniugazioni e le espressioni più comuni
4. **Orale:** esprimere le proprie opinioni utilizzando correttamente il discorso indiretto e altre espressioni, tra cui quelle usate per le composizioni scritte
5. **Ascolto:** afferrare le informazioni essenziali nelle conversazioni della vita quotidiana, purché siano espresse lentamente e ripetute più di una volta, grazie anche all'aiuto del parlante, dell'insegnante, di dizionari e altre risorse
6. **Kanji:** Leggere e scrivere circa 65 nuovi kanji
7. **Grammatica:** comprendere le frasi in giapponese che utilizzano i seguenti concetti di grammatica presenti nel corso A2 parte 2, tra cui:
 - Particella **う** – congettura, volitivo, esortativo
 - Particella **と** – condizionale, temporale, discorso indiretto
 - Particolarità di verbi transitivi e intransitivi della lingua giapponese
 - Il condizionale nella lingua giapponese (**～たら、～ば、～と**)
 - Proposizioni temporali
 - Introduzione alle espressioni di rispetto – keigo

Obiettivi del corso

Syllabus (3/4)

Libri di testo del corso	<ul style="list-style-type: none">• E-book in italiano fornito dall'insegnante esclusivamente ai soli iscritti• Genki 2 an Integrated Course in Elementary Japanese Third Edition (2020) di da Eri Banno et al., The Japan Times Publishing
Piattaforma	Zoom (*) I partecipanti sono invitati ad installare Zoom e creare un proprio account Google all'inizio del corso qualora non ne siano già in possesso. Siamo a disposizione per offrire assistenza ad ogni step del processo.
Costo	Si rinvia alla relativa pagina sul nostro sito: www.accademiagiapponese.com
Numero minimo di partecipanti	8 persone
Iscrizione	Contattateci tramite l'apposito Form sul nostro sito per procedere nell'iscrizione.

Syllabus (4/4)

Programma del corso

No.	Data e orario (*)	Descrizione	Materiale	
1.	sabato 3/12 (13:30-15:30)	<p>Approfondimenti su concetti, espressioni e particelle importanti imparate nel corso A2 parte 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riassunto delle particelle studiate - Panoramica sui verbi あげる、くれる、もらう - Riassunto delle coniugazioni alla forma potenziale - Riassunto delle varie espressioni studiate 	1. E-book	
2.	sabato 10/12 (13:30-15:30)	<p>Genki L17 «Lamentarsi e spettegolare»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la particella う (congettura, volitivo ed esortativo) - Espressione ～みたいです (sembrerebbe che ...) - Espressione ～って (discorso indiretto in stile informale) - Espressione ～なくてもいいです <p>(*) In questa lezione, ripasseremo anche la L15 del libro di testo GENKI per approfondire l'utilizzo della particella う</p> <p>Kanji: 野、習、主、歳、集、発、表、品、写、真、字、活、結、婚、歩</p>	1. E-book 2. Genki II	
3.	sabato 17/12 (13:30-15:30)		<ul style="list-style-type: none"> • pp. 74 - 75 • pp. 114 - 135 • pp. 299 - 305 	
4.	sabato 7/1 (13:30-15:30)		<p>Genki L18 «Il lavoro di Giacomo»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Particolarità di verbi transitivi e intransitivi nella lingua giapponese - Verbi intransitivi nella forma presente progressiva - Condizionale - Espressione condizionale ～ばよかったです - Espressione ～てしまう - Proposizioni temporali, tra cui: <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di 前 e come usarlo - ～後 e ～てから - ～ながら - ～間 <p>Kanji: 目、的、洋、服、堂、力、授、業、試、験、貸、図、館、終、宿、題</p>	1. E-book 2. Genki II
5.	sabato 14/1 (13:30-15:30)		<ul style="list-style-type: none"> • pp. 136 - 159 • pp. 306 - 312 	
6.	sabato 21/1 (13:30-15:30)	<p>Genki L19 «Parlare con il proprio capo»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Particella と - Introduzione al «keigo» e alle espressioni di rispetto, tra cui: <ul style="list-style-type: none"> - espressioni cortesi «teinei go» - espressioni onorifiche «sonkei go» - espressioni umili «kenjō go» - Espressione ～はずです - Espressione ～てよかったです <p>Kanji: 目、的、洋、服、堂、力、授、業、試、験、貸、図、館、終、宿、題</p>	1. E-book 2. Genki II	
7.	sabato 28/1 (13:30-15:30)		<ul style="list-style-type: none"> • pp. 160 - 179 • pp. 313 - 320 	
8.	sabato 4/2 (13:30-15:30)			
9.	sabato 18/2 (13:30-15:30)			
10.	sabato 25/2 (13:30-15:30)			

(*) Il programma del corso potrebbe subire delle variazioni.

Grazie!

ありがとうございました

Iscriviti subito!

info@accademiagiapponese.com



All the content displayed on this file is the intellectual property of Accademia Giapponese. You may not reuse, republish, or reprint this content without our explicit written consent.



Copyright © 2022 Accademia Giapponese
All rights reserved
v2.10